



DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'OBJECTIF

Profitant des relations privilégiées de son père avec les plus grands photographes des années 70, Michael Somoroff s'est peu à peu constitué une collection de portraits parmi les plus intéressantes qui soient. Brassai, Elliott Erwitt, Helmut Newton ou encore Jacques Henri Lartigue font partie de ses modèles dont il a su explorer la personnalité, l'humour et la sensibilité. Mais au-delà de ses sujets qui en font des clichés d'exception, les portraits de Somoroff se distinguent par leur lumière naturelle parfaitement maîtrisée et leur cadre épuré. Dire que ces images n'étaient pas destinées à être publiées ! Pour notre plus grand plaisir, elles prennent place dans cet ouvrage, publié aux éditions Damiani et feront l'objet d'une exposition à ne pas manquer en novembre au Grand Palais. PB

***À moment : master photographers portraits
by michael somoroff***

Éditions Damiani

138 pages

28 x 33 cm

40 €



Helmut Newton, Monaco, 1983. Photo: Michael Somoroff